



EMASESA CULTURAL

2008

PROGRAMACIÓN 2008

Enero

FECHA y HORA	ACTIVIDAD		AUTORES
30 de Enero 20.00 horas	CONCIERTO	Cuarteto de cuerda	Avalonia Mario Navas, Marta Fernandez y Clara García

Febrero

FECHA y HORA	ACTIVIDAD		AUTORES
14 de Febrero 20.00 horas.	CONCIERTO	Guitarra española	Marcelo de la Puebla
20 de Febrero 20.30 horas	CONFERENCIA	Título "La transformación del Guadalquivir en la Sevilla Metropolitana" Ciclo: Agua, Ciudad, y Sevilla Metropolitana	Leandro del Moral Ituarte

PROGRAMACIÓN 2008

Marzo

FECHA y HORA	ACTIVIDAD	AUTORES
Desde el 5 de Marzo hasta el 2 de abril 20.30 horas	EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFIA	Autor Manny Rocca Título Espacio vital del agua en la Sevilla Metropolitana
13 de Marzo 20.00 horas	CONFERENCIA	José Luis Manzanares Japón Título: Ingeniería del Agua y la Humanidad

PROGRAMACIÓN 2008

Abril

FECHA y HORA	ACTIVIDAD	AUTORES
16 de Abril 20.00 horas	CONFERENCIA Río, Ciudad y Arquitectura en la Sevilla Contemporánea Ciclo Agua Ciudad y Sevilla Metropolitana	Victor Pérez Escolano
Desde el 23 de Abril hasta el 23 de Mayo 20.30 horas	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA COLECTIVA Las Corrientes del agua	Javier Andrada Gloria Rodríguez Claudio del Campo Juan del Junco Noelia García Bandera Carlos Miranda Adolfo Aguado Johannes Zimmermann Gabriel Perezzan José Guerrero Atín Aya Juan Carlos Robles

PROGRAMACIÓN 2008

Mayo

FECHA y HORA	ACTIVIDAD		AUTORES
18 de Mayo Visitas 11.00 horas y 12.00 horas Tarde 17.30 horas y 18.30 horas	DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS	Visita a la Sede de Emasesa, Antiguo Palacio de los Ponce de León y Convento de los Terceros	
20 y 22 de Mayo 20.30 horas	CONCIERTOS DE PRIMAVERA	CONCIERTO DE PIANO	Martín Berkowitz y Rosario Andino
21 de Mayo 20.30 horas	CONCIERTOS DE PRIMAVERA	CONCIERTO DE PIANO	Oscar Martín

PROGRAMACIÓN 2008

Junio

FECHA y HORA	ACTIVIDAD	AUTORES
3 de Junio 20.30 horas	CONCIERTO DE CUERDA Y PIANO	Grupo Arcadia y Francisco Manuel Soriano Componentes del grupo Arcadia: Luis Miguel Díaz Márquez, Enrique Chavez Sánchez, Gonsalo Castelló Ferri y Trino Zurita Barroso
5 de Junio DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE	Entrega de los premios de los concursos de Fotografía, Dibujo, Cartel-Eslogan y Mural-Collage convocados con motivo del Día Mundial del Agua, en la sede de Emasesa	
11 de Junio 20.00 HORAS	CONFERENCIA Título La historia Metropolitana de Sevilla a través del agua Ciclo Agua, Ciudad en la Sevilla Metropolitana	Nicolás Jesús Salas
14 de Junio	II CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE "MIRATE"	



BREVE RESEÑA DE LOS CONCIERTOS DEL MES DE ENERO

Día 30 de enero 20h.

Cuarteto Avalonia

Se fundó en Londres en el año 2003. Sus componentes son jóvenes músicos de España y Portugal, becados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y han desarrollado cursos de perfeccionamiento y de postgrado en centros como Trinity Collage y Royal Academy of Music.

En febrero del 2007 ha obtenido el primer premio del concurso de cuartetos de cuerda “Barbirolli competición”, Londres. Meses después ha sido finalista del concurso “Cavatina Chamber Music Trust”, celebrado en la misma ciudad.

El Cuarteto Avalonia ofrece conciertos de forma regular en Reino Unido, con gran éxito de crítica y de público, además de Italia Portugal y España.

Sus componentes son:

Mario Navas Fernández (violín)

Marta Fernández Escamilla (violín)

Clara García Oliver (viola)

Nelson Ferreira (violonchelo)

BREVE RESEÑA DE LOS CONCIERTOS DEL MES DE FEBRERO

Día 14 de febrero 20h.

Concierto de guitarra

Marcelo de la Puebla. Magnífico concertista chileno afincado en Andalucía. Tuvo sus inicios en la música en el entorno familiar antes de ingresar en el Conservatorio Nacional de la Universidad de Chile. Posteriormente viajó a Francia para perfeccionarse con el maestro español Alberto Ponce, el más relevante discípulo de Emilio Pujol, quien a su vez lo fue de Francisco Tárrega, considerado como el padre de la guitarra clásica española. En paralelo se interesa por la etnomusicología y se especializa en música española, hispanoamericana y de Marruecos.

Ha ofrecido conciertos por Europa, América y Marruecos.

Su interés hacia el repertorio contemporáneo lo lleva a colaborar con destacados compositores de hoy en día: Leo Brouwer de Cuba, Gustavo Becerra y Fernando García de Chile, Mustafa Aixa Rahmani de Marruecos, Takashi Ogawa, de Japón y Gerard Drozd de Polonia. Gran parte del presente programa está inspirado en estos fructíferos encuentros

BREVE RESEÑA DE LA CONFERENCIA DEL MES DE FEBRERO

Día 20 de febrero a las 20.30 horas.

La conferencia estará a cargo de

Leandro del Moral Ituarte

Doctor en Geografía por la Universidad de Sevilla (1990), de la que en la actualidad es profesor titular. Desde 1994 es responsable del curso de Doctorado “Agua y Territorio”. Es miembro de la junta directiva de la Fundación Nueva Cultura del Agua y del Consejo de Administración de EMASESA. Fue presidente del Tercer Congreso Ibérico sobre Planificación y Gestión del Agua, celebrado en Sevilla en noviembre de 2002. Ha publicado diversos libros y artículos sobre estos temas en publicaciones españolas e internacionales.

Ha dirigido proyectos de investigación sobre cuencas hidrográficas, clima de la Unión Europea y Medioambiente.

Título de la Conferencia

La transformación del Guadalquivir en la Sevilla Metropolitana

El Conferenciante tratará especialmente las cortas que ha sufrido el río en el siglo XX

BREVE RESEÑA DE LA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFIA DEL MES DE MARZO

Inauguración 5 de marzo, 20,30

Manuel Rocca Vargas, más conocido en el mundo de la fotografía como MANNY ROCCA, ha sido premiado en numerosas ocasiones por su labor como fotógrafo.

Tras su exitosa carrera como Fotógrafo editorial, trabajando como personal de plantilla de los periódicos; The Washington Post, The Washington Times y como colaborador de la Agencia de Noticias E.F.E. , además de una larga lista de colaboraciones con revistas como Time, Washingtonian, Insight, People, Vanity Fair, Der Spiegel , Hola, etc, y periódicos de primera línea, nacionales e internacionales.

En la actualidad trabaja por cuenta propia como asesor de imagen, fotógrafo editorial y en el campo de la fotografía artística y creativa, realizando proyectos editoriales, para colecciones privadas, catálogos, publicidad y proyectos artísticos en general, así como exposiciones temáticas para entidades privadas y públicas.

Ha ganado numerosos premios, y ha expuesto en Norte América, España y Francia.

BREVE RESEÑA DE LA CONFERENCIA DEL MES DE MARZO

Día 13 de marzo, 20h

José Luis Manzanares Japón

Doctor de Ingenieros de Caminos ha diseñado multitud de proyectos: como los puentes del “Cachorro” en Sevilla, y “Granadilla” en Tenerife, entre otros, además de la cubierta del estadio Olímpico de Sevilla, el circuito automovilístico de Jerez y otras construcciones urbanas singulares. Su actividad en el mundo del agua ha sido prolífica: ha proyectado presas, introduciendo en España los canales automáticos y protagonizando la concepción de zonas regables modernas con ahorro y control del agua.

Catedrático de Estructuras en la Escuela de Arquitectura de Sevilla y Vicepresidente de la Real Academia de Ciencias de Sevilla.

Ha sido Presidente del Centro de Nuevas Tecnologías del Agua, del que fue su impulsor.

Colaborador durante siete años del Diario ABC, ha publicado más de trescientos artículos y varios libros.

Título: Ingeniería del Agua y la Humanidad

BREVE RESEÑA DE LA CONFERENCIA DEL MES DE ABRIL

Conferencia Día 16 de abril a las 20.00 horas.

Victor Pérez Escolano es catedrático de Historia, teoría y Composición Arquitectónicas, en la Escuela de Arquitectura de Sevilla.

Su vida profesional como arquitecto y profesor la ha compaginado con la publicación de numerosos libros en los que hace referencia principalmente a la Arquitectura del siglo XX, asimismo tiene artículos publicados en revistas especializadas en Historia y Arquitectura. Ha participado en Congresos y ha dirigido cuatro Tesis Doctorales.

Título. Río, Ciudad y Arquitectura en la Sevilla Contemporánea

BREVE RESEÑA DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFIA DEL MES DE ABRIL

Inauguración 23 de abril, a las 20.30 horas

Exposición de Fotografía colectiva de artistas muy reconocidos, de distintas ciudades españolas, que trabajan para galerías e Instituciones tanto nacionales como internacionales.

Esta exposición tiene un tema en común que es el agua, y cada artista la plasmara según su visión de la misma.

Autores:

Javier Andrada

Gloria Rodríguez

Claudio del Campo

Juan del Junco

Noelia García Bandera

Carlos Miranda

Adolfo Aguado

Johannes Zimmermann

Gabriel Perezzan

José Guerrero

Atín Aya

Juan Carlos Robles

BREVE RESEÑA DEL DIA DE LOS MUSEOS

Día 18 de mayo

Coincidiendo con el Día Internacional de los Museos Emasesa Metropolitana ha decidido mantener las puertas abiertas de su sede, para que los ciudadanos puedan disfrutar este día del Conjunto Monumental del Antiguo Palacio de los Ponce de León y Convento de los Terceros

BREVE RESEÑA DE LOS CONCIERTOS DEL MES MAYO

Día 22 de mayo 20.30 horas

Concierto de piano **Oscar Martín**

Oscar Martín comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, y posteriormente siguió sus estudios en Alemania, Holanda y Madrid.

Ha sido laureado en certámenes pianísticos y camerísticos nacionales e internacionales.

Oscar Martín ha actuado en importantes escenarios nacionales como el “Auditorio Nacional de Música” de Madrid, “Manuel de Falla” de Granada, “El Maestranza” de Sevilla, entre otros así como salas internacionales en Suiza, Estambul



BREVE RESEÑA DEL CONCIERTO DEL MES JUNIO

Día 4 de junio a las 20.30 horas

Cuarteto Arcadia y Francisco Manuel Soriano(pianista)

Se fundó en el año 2002 por cuatro jóvenes profesionales andaluces, antiguos miembros de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Joven Orquesta Nacional de España, quienes una vez terminada su formación musical en España y en el Extranjero, decidieron unirse para dedicarse de lleno a la agrupación por antonomasia de la música de cámara. En sus conciertos programan obras que abarcan todas las épocas y estilos, desde el siglo XVIII hasta la música contemporánea. Ha sido seleccionado por la Consejería de Cultura para formar parte del Circuito Andaluz de Música año 2007. Ha ofrecido conciertos por toda la geografía andaluza

BREVE RESEÑA DE LA CONFERENCIA DEL MES DE JUNIO

Conferencia 11 de junio a las 20.00 horas.

Nicolás Salas (Valencia, 1933). Periodista y escritor.

Director de ABC (1976-1984). Comenzó sus actividades periodísticas en el vespertino "Sevilla" en 1950. Ha pertenecido además a "El Correo de Andalucía", Radio Sevilla, "¡Oiga!", "Hoja del Lunes", "ABC" (1959-2000), y "Diario de Sevilla" (desde 2000). Ha publicado cuarenta y dos libros sobre temas sevillanos y andaluces. Tiene los premios periodísticos Luca de Tena (1981) y Continente (1991). Por sus libros tiene los Premio: Ateneo de Temas Taurinos (1975), Ciudad de Sevilla (1973), Platero (1974), Ateneo de novela (1986), Feria del Libro de Sevilla (2005). Autor de una decena de programas de televisión sobre temas sevillanos.

Título de la conferencia

La historia Metropolitana de Sevilla a través del agua.